



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БИКЧУРИНА

Имя: ВАЛЕРИЯ

Отчество: ГАЯЗОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ХАНТЫ - МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
- ЮГРА

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 0

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



- №1) В А
№2) Верно
№3) Колесников
№4) Б
№5) Некрасов
№6) ДГВАБ
№7) Дайджест
№8) Брифинг
№9) 1А, 2Б, 3Г, 4В
№10) БВ БВ

№2) Горькие слёзы Руси: князь Игорь
погиб в плену к половцам

Прямой эфир для сообщества
«История важна во все времена.»

~~Здравствуйте~~

«Кашера награвлена на корреспондента,
позади него древнерусский город»

- Здравствуйте, дорогие подписчики! В
прямом эфире сообщество «История важна
во все времена». Сейчас мы находимся в
древнерусском городе. Именно отсюда
несколько некоторое время назад князь
Игорь отправился в свой поход на половцев.
Сегодня жители узнали о страшной известии:



Игорь попал в плен. Мы здесь, чтобы узнать как люди переживают такое эту новость. Оставайтесь с нами до конца, будет интересно! ~~Анна~~ Наш модератор уже следит за вашим активом, самый любознательный зритель, по традиции, получит от нас книгу избранное издание учебника ~~по~~ по истории ^{российского} нашего государства! Так что, ставьте "сердечки" и пишите комментарии.

"Корреспондент идет по городу, оператор с камерой следует за ним."

— А вот и первый житель! Давайте узнаем о том, что он думает о взятии князя Игоря в плен.

"Корреспондент подходит ближе к старому мужчине"

— Здравствуйте, перед вами сообщество "История важна во все времена". Сегодня стало известно, что князь Игорь в плену. Можете поделиться своим мнением, стоило ли вообще отправлять Игоря в поход?

— Здравствуйте! Я уже переживаю о нём. Было плохое предзнаменование: солнце закрыло тьма! А значит худо будет, а он всё равно поехал, а можно было трюшки переждать.

— Как вы думаете, были ли вообще у Игоря шансы одержать победу?

— Да как же?! Ведь их много, а у нас



Каждое княжество своей жизнью
поживает. Не захотели бы объединиться!
А теперь слышите... с самого утра плачу.
Худо ей, худо.

— Подскажите, а кто это плачет?

— Да как же не подсказу, Ярославна
это, жена Игоря. За всю нашу Русь видать
плачет...

— Спасибо вам за ответы!

«Корреспондент поворачивается к камере»
— Друзья, мы можем помочь пойти по
звуку! Пишите свои вопросы для Ярославно-
ны, самый интересный мы обязательно
зададим.

«Корреспондент видит у пестницы княжес-
кого дома женщину. Она сидит, склонив
голову.»

— Здравствуйте, Ярославна. Мы понимаем ^е
ваше горе. Это грустная тревожная известия
для всей Руси. ~~Как вы справляетесь со~~
~~своими эмоциями~~ Вы можете как-то помо-
чь своему мужу?

— Эх... Плачу, не могу поверить. Прошу силы
природы справиться над ним... Пусть ветер
поможет ему... Я только просить могу, только
просить...

— Наши подписчики переживают вместе
с вами. Их очень интересует верите ли вы
сами, что Игорь вернется?



— Родимущка моя, конечно вернётся...
Свет мой! Иду его, тоскую! Вернёт возвратиться
обязательно!...

«Корреспондент обнимает меня прощание
Ярославу и уходит поодаль.»

— Друзья, наш эфир подходит к концу!
Оператор тут ли сам не прослезился. Я и сама
разделяю ваши эмоции. Будем все верить
в его возвращение! За князем Игорем —
будущее нашей Руси. Желаю ему сил и
отваги. А вам всё так же интересоваться
и изучать историю. До новых встреч!

№3) Что ждёт Россию? Завершилась
Тегеранская конференция трёх стран

Специальный репортаж об окончании
Тегеранской конференции (1 декабря 1943г.)

№1) Корреспондент находится в городе Тегеран,
описывает местность. Вступительные слова:
~~Большая~~ тройка стран: ~~США~~ СССР, США и
Великобритания завершила свою Тегеранскую
конференцию.

№2) Предпосылки: начало Второй Мировой Войны;
основные события: продвижение войск Гитлера,
завоевывание им стран; ~~для России~~ Взятие
Бретской крепости, успешное осуществление
плана «Барбароса».



№3) Детализация хронологии событий.

№4) Повествование о основных аспектах, которые обсуждались на Тегеранской конференции. Ответ на вопрос: к чему пришли три страны-союзницы? (Важно написать о том, что было решено открыть второй фронт).

№5) Интервью с И. Сталиным, главой СССР.

1) С какой целью вы встретились с США и Великобританией в Тегеране?

2) Какая была главная задача вашей конференции?

3) Какие предложения других стран показались вам наиболее успешными?

4) По вашему мнению, в каком положении находится русская армия?

5) На Тегеранской конференции вы затронули тему послевоенного устройства мира. Как вы как вы представляете себе Россию после Великой Отечественной войны?

№6) Интервью с главным Г.К. Жуковым, одним из глав командиров русских войск.

1) Завершилась Тегеранская конференция, в ходе нее было решено открыть второй фронт. Как вы к этому относитесь?

2) Вы ~~показываете~~ Ваша армия показывает



Безусловно хорошие результаты. Как вам удаётся придерживаться успешных стратегий?

3) ~~В немецкие войска провозглаше в нашу страну~~

Воспитываете ли вы в своих солдатах гуманность или на войне её нет?

4) Какие у вас военные планы на 1944 год?

5) Мужны ли, по вашему мнению, новобранцы в русскую армию для победы в Великой Отечественной войне?

№7) Финал: рассуждения о дальнейшем ходе войны.

№4) 5. В России вновь появилась профессия „писатель“: за и против.

Литература и писатели — зеркало нашего мира

Я не решила стать журналистом в один момент. Не было озарения свыше или „о, классная профессия — буди им.“ Тяга к журналистике всегда была сомной. Мне хотелось говорить, быть ведущей, быть активным человеком! Во мне проснулся интерес к терминам, биографиям успешных журналистов, истории ведущих корреспонден-



ТОВ, истории журналистики. В учебнике Григория Пруцкого, я узнала о Эмиле Мирардене. Он был создателем первого дайджеста, его газеты тиражировались свыше 1 миллиона экземпляров. Он публиковал в них популярные на то время музыкальные ноты, иллюстрации, а самое интересное для меня стал «роман с продолжением». Писатели продолжали свои произведения Мирардену, а тот разделял их на несколько изданий. Так, у людей 19 века зародился интерес к чтению.

~~В России существовала «Современник», в котором печатали свои произведения Тургенев. Русские писатели всегда были достоянием нашей страны. Весь мир читает Достоевского, Толстого, Пушкина. Я знала, что в то время ^{жестко} проходила, в годы СССР цензура перекрывала воздух знаменитым поэтам и писателям. Но литература выжила, осталась в наших сердцах, и вот теперь профессия «писатель» вновь появилась в нашей стране.~~

В России существовал «Современник», в котором печатались произведения Тургенева. На моей книжной полке, ещё до появления учебника Г. Пруцкого, расположились Достоевский, Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов. У всей России пополнялись книжные полки. Писатели были в почете, их не сломала цензура СССР, они



Вышли, чтобы нести свою миссию. Они стали фонариком в душе каждого человека. И вот ~~«россия беретца отсюда»~~ Россия «проснулась» и профессия писателя вновь появилась в городах нашей страны.

Я за эту профессию всеми руками. Писатели по-иному видят наш мир. Рука - это не белый диск, и ~~я~~ не хоховская гайка, не просто белая птица. В своих текстах они способны создавать яркие образы, которые влияют на наше воображение. Например, ~~Ленда.ги~~ ~~совме~~ обратилась к современному писателю Василию Сорокину, который специально для их издания написал произведение «Белый квадрат». Текст расположен на сайте. Когда читатель скролит страничку вниз, дизайн меняется. Цвета отображают эмоциональное состояние, а анимированные детали помогают представить картину происходящего. Писатели становятся напарниками журналистов и изданий. Так, их творчество ~~стандарт~~ ~~популяризируется~~ ~~популяризируется~~ ~~стандарт~~ ~~популяризируется~~, а читатели открывают для себя литературу с другой стороны.

Писатели становятся нашими героями кумирами, их произведения цитируются ~~и~~ ~~расширя~~ ~~они~~ позволяют нам стать эрудированными. Одна из моих ~~любимых~~ ~~любимых~~ любимых передач -



"Белая студия" с Дарьей Злотопольской.
В ней успешные люди рассказывают о произведе-
дениях, которые стали ключевыми в их
жизни. В интервью с Николаем Цуцкарид-
зе, артистом России, раскрылась важная
информация его жизни. Его любимыми
текстами стали пьесы М. Бугакова. Играя
главную роль, Николай пережил ~~чувство~~
~~эту~~ испытание чувством гнетущей ностальгии,
вспомнил свою личную историю с предатель-
ством. Именно литература пробуждает в нас
чувства. Писатели играют на ^{внх} струнах
нашей души. Поэтому писатели должны
быть в нашем мире, где порой мы становим-
ся закрытыми и равнодушными.

Миссия писателя - донести до нас
истину. Открыть нам глаза на современный мир.
Журналистка Ева Меркагёва, помимо своей
работы в "Московском комсомолец", издаёт
книги. Её тексты, наполненные информаци-
ей о ^{нелёгкой судьбе} жизни заключённых. Книга "Кошмар
Руси сидеть хорошо" - отражение "жизни",
которая недоступна обычным людям. Её
произведения явят - социальные. Это
очень важно в наше время. Искусственный
интеллект, к которому часто обращаются,
не способен передать все чувства, ему
неподвластны глубины человеческого души.
Поэтому очень важно обращаться к писателям.



~~жизни.~~

Но стоит помнить, что ~~быть писателем~~ не каждый не может быть творцом. Сейчас очень много "псевдо писателей". Написать книгу стало трендом. Практически каждый блогер или медийная личность хочет издать ~~свою книгу~~ ^{"что-то своё"}. Например, Прохор Шаляпин недавно ~~уже~~ выпустил свою дебютную книгу. ~~О жизни~~ В ней он рассказывает о жизни, о умениях отдыхать и добиваться своих целей. Но этот текст не пропитан чувством, он создан для выручки, которую можно получить с продаж. Неужели такие писатели в современной России?

~~Ученая~~ Писатель - это тот, кто сохраняет нашу культуру, ~~её~~ силу языка. Веками литература претерпевала изменения и наши любимые произведения никогда не были написаны "потому что модно". Писатели должны быть, потому что они открывают нам глаза на действительность. Надеюсь, что совсем скоро и у меня появится в новых масштабах рассказ о России. Стать литератором и журналистом!

